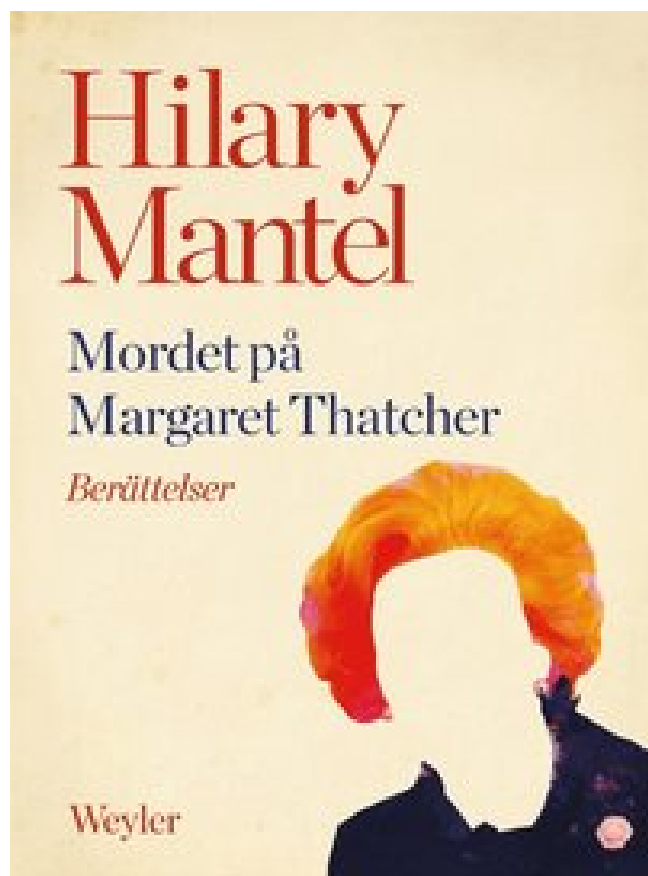


## Mordet på Margaret Thatcher PDF E-bok ladda ner



Författare: , Hilary Mantel.

LADDA NER

LÄSA

## **Annan Information**

Men på dagar med regn och dimmande moln minskar behållningen, som en amatörritning som halvt raderas. Jag har en stor och genuin respekt för islam som jag fick när jag var där. Jag antar att de kan vara bränsle under vissa omständigheter, men det var inte den typ av bränsle som jag krävde. Genom att använda denna webbplats godkänner du vår användning av cookies. Även historien bakom publikationens publicering skapade kolumn inches: den hämtades ursprungligen för The Daily Telegraph innan den blev spikad av redaktörer, nervös skulle det förolämpa deras läsare.

Resten är bara måttligt underhållande som verkligen inte förtjänar att få på så många

bästsäljare listor. Ler mais. Det är juni 1983 och hon bor i Jeddah med sin man som arbetar som geolog. Om jag kranade min hals kunde jag se en ny polis närvaro till vänster, trampa upp från de privata trädgårdarna i Clarence Crescent. "Har du en av dessa?" Besökaren hade hittat sina cigaretter. Hans ben hänger idag i Museum of the Royal College of Surgeons. IC: Jag hörde en historia som du var på en litterär händelse med Martin Amis och Christopher Hitchens och Ian McEwan. Unikt, hennes sista två romaner, *Wolf Hall* och dess uppföljare, uppför kropparna, vann båda Man Booker-priset för fiktion. Mantels *Thomas Cromwell*, vi har kommit för att se, kan verka som en skälig och anständig man, men han har en mycket situationell etik och, om inte en skurk själv, är han verkligen en företeelse av onda handlingar. Hon fick sjukdom från tonåren på: första migrän och sedan besvärande endometriosis, som gick odiagnostiserad i flera år av en serie försummade och avskedande läkare. Berättelsen handlar om en beständig lokal man som knackar på berättarens dörr och försöker, på olika sätt. Jag vill få en chans att bry sig om varje aspekt av historien. Bläddra bland våra New Statesman prenumerationsalternativ här.

Dessa berättelser förenas av deras utforskning av vändpunkterna i nutida liv, vare sig de är livsbekräftande eller livsförstörande. Det har varit en produkt av lysande talang och av fördjupat arbete som utförs i ansiktet av skrämmande fysiska tränare. Den tredje tar oss vidare genom flickans liv, eftersom Erpenbeck också följer förändringarna i Europas gränser, de politiska omvälvningarna som vänder liv på upp och ner. Jag skjuter henne inte för att hon inte gillar operaen. IC: Tror du det är det som stör dig, förakt för historien. FBA-objekt kan också vara berättigade till snabbare leverans (samma dag, en dag och två dagar). Och då blev Royal Shakespeare Company involverat. Här visar Mantel att hon kan flytta från världens kungliga ermine och Tudor-palatsintrig till det av ett tjugonde århundradet London-prickskytt som väljer ett fönster för att ta sikte, en expat-fru som förvånas av en besökare i ett saudiskt lägenhetshus och ett barn som kommer ihåg henne första ögonblicket av en inte helt normal utseende baby.

Så det är inte mer meningsfullt att blockera dessa element än vad det gör för att göra det smidigt att saker aldrig gå fel eller att människor inte kan vara hemska. Han lägger till en känsla av förtryck och hot i alla dessa historier. Hennes känsla av verkligheten är suddig: Fåtöljer verkar leva, gatorna försvinner, och brevlåda saknas, mystiskt. Det finns några intressanta stunder i det här fina kvarteret av historier, särskilt när vi ser glimt av Mantels varumärke som biter tunga och sardoniska kommentarer, t.ex. den här kommentaren av den första personens berättare om Margaret Thatcher i titeln (och bästa) berättelsen: Hon sover fyra timmar per natt. När folk börjar prata om "vår öhistoria" stiger mina hacklar upp.

IC: Det är en större sak i Storbritannien. HM: Det är. Det skulle vara komiskt om det inte var så tragiskt. Det innehåller kapitel om deras tidiga gifta liv som missionärer i Sydafrika, när de fängslades och deporterades till Bechuanaland och den tragedi som inträffade där. Om du använder material från den här bloggen, var vänlig ge upphovsmannen rätt kredit. Om du inte gillar dina demokratiskt valda ledare, som verkar inom rättsstatsprincipen, kan du alltid tänka på att mörda dem. "Kritiker har också lashed ut på Mantel för att publicera berättelsen mindre än sex månader efter den sena ledarens död. Genom sin användning av dialog förmedlar Mantel de inre berättelserna om hennes karaktärer som de svarar med känslan av historierna i hennes historier. Jag undrar om hon läste många nyligen (eller amerikanska) berättelser. En misstänker att Mantels mål var att ha kul med genrekonventioner och chockläsare vana vid stilen i hennes mer muskulösa romaner. Vad "bleb" är, där exakt det inträffar, beror i viss utsträckning på läsarens egna psykologiska idiosynkraser: vad man vet och antar om språk,

hur man kalibrerar sin känsla av vad som är "verkligt" i det dagliga livet, men framförallt, graden av ens omedveten mottaglighet för verbalt förslag, kinetisk och sensorisk.

Och då när du går vidare till nivån på vad historiker sa, lägger tolkningarna sida vid sida. Men den omedelbara efterkrigstiden såg en efterfrågan på och tillströmning av unga kvinnor, men som McCarthy visar var de till stor del av samma typ av medelklassbakgrund som sina manliga samtida. Set in 1983, det föreställer ett möte mellan en respektabel medelålders kvinna och en ung IRA-mördare som har valt sitt hus som en idealisk plats för att ta ett skott hos Mrs Thatcher. Några av berättelserna är så korta och vridna. De har en aning om grymheten i Roald Dahls noveller (de som definitivt var för vuxna). Mrs Thatcher vänder mot dörren till nr 10 Downing Street. Reporter: Ska vi förklara krig mot Argentina, fru Thatcher. Trots att hon är berömd för hennes eleganta svängningar när de är lämpliga, är hon lika skicklig att inte på något vis säga hennes åsikter om mindre eleganta ämnen. Historien slutar med en av Mantels signaturanvändningar av språk som börjar och glädjas: "Jag kan aldrig vara säker på att dörrarna kommer att vara stängda och på gångjärnen, och jag vet inte, när jag tänder ljuset på natten, om huset är tyst när jag lämnade det eller möblerna skrynker i mörkret. "Frolicking möbler. Jag lyssnade på honom urinera. Kör en kran. Jag hörde stänk. Jag hörde att han kom ut och zippade på byxorna. Andra tanken: Trots att man just gjort det vill man verkligen organisera konstnärliga affiniteter efter kön. Mantels karaktärer är säkert det, även om de är hemsökta, som läsaren, av de dyster och bittera andarna som lever i kanten av vår syn. Det är snabbt uppenbart att han är en skytt, men inte av fotografier.

Likheter och idiom hoppar ut ur sidorna när minst förväntat och överraskande och ibland skämtar dig. Vi har för det mesta en första personskådare som kanske är opålitlig, säkert ofta instabil och en rad störande karaktärer, ibland bor precis intill. Och de tio berättelserna här behåller samma höga standard i hela; Det finns ingen svag mitten eller petering ände eller tvivelaktigt fyllmedel fastnat för att träffa en kontraktlig världsräkning. Be om identifiering, rådgive människor innan du låter en främling i. Där behöver föräldrabrutal inte lämna någon bränna eller ärr. Min favorithistoria är i Saudiarabien som jagar. Jag är inte säker på en historia som har berättaren att se sin döde far på ett tåg och tro att det verkligen var hennes döde far. På något sätt håller Carr en snabb takt, men hennes dynamik gör orden och bilderna ännu mer livliga, mer verkliga.

Mantels prosa angriper som vanligt läsaren med briljant klara, snygga insikter. det finns inte ett ord som slösats bort. Gud rädda drottningen.' Mrs Thatcher: Bara gläd dig över den nyheten och gratulera våra styrkor och marinorna. Hon spärrade varje potentiell bout av författarens block genom att redan ha den sista volymen av hennes Cromwell-trilogi pågå. Här får en ung kvinna, Marcella, en rundtur i ett elegant hus i St. Fyll i luckorna. HM: Men du har mig här för att ställa frågor som du gillar. Hjärtat misslyckas utan varning (2009) berättar om två unga systrar, varav en är anorexisk. Trots falsk teman kan man dock inte känna att Mantels fantasifulla värld är en del. Om det här låter grymt, så kommer en gåva för komedi på panikens kant sönder henne. God herre, och vad, visst under det roliga, förödande, vampyriska vittet, den röntgenvisionen.

Vi har fortfarande fem minuter, sa jag, och du vet det, så kom, lämna din pistol tidigt under din stol. Kommentarer som inte är civila eller konstruktiva kommer att raderas. Ej publicerade historier av Hundens nyfikna incidens i nattidsförfattaren Mark Haddon, Jonathan Buckley, Frances Leviston och Jeremy Page är också i drift för årets pris. Bara i en ihållande ring skulle jag krypa över mattorna och göra mig till ytterdörren med sitt spion-hål. Ta upp kropparna,

bok två av Thomas Cromwell-trilogin, tilldelades också Man Bookerpriset och Costa Book Award. En gång genom det kommer du tillbaka som vinklar och luft, som gnistor och lågor. Registrerad i England nr. 894646. Registrerad kontor: 1 London Bridge Street, SE1 9GF. I de starkaste berättelserna inträffar ingenting särskilt sensationellt, förutom en samling av kvävande dysterhet, som upplevs av karaktärer som bara dumma förstår vad som händer med dem, ofta för att berättaren gripes av sjukdom, migrän, läkemedel och vakna hallucinationer.

Hitchens var så oförskämd att han fortsatte försöka ta genvägar. Även om Mantel har använt material från sitt eget liv, är det inte en självbiografisk roman. Mantel trådar i en mini-tomt om en pakistansk affärsman, men historiens viktigaste drag är Mantels våldsamt akuta observationer på allt från kvinnors roller i samhället till tvillingprovning av att besöka restauranger och köpcentra. Jag är inte säker på om, när du ger hobgoblins, zombies och vampyrer en roll, oavsett om du kan kasta dem tillsammans med en ornery av äktenskaplig otrohet, spelar det roll. Oförutsägbart, olikartat och ibland chockerande, Mordet på Margaret Thatcher kommer briljant stör läsaren på det ofattbara sättet. Att hon lyckas göra allt detta - jonglera metaforiska meditationer och politisk kommentar i en mörk komisk novell - är hisnande, vilket är det ord som jag skulle använda för att beskriva denna samling. Med andra ord kände jag mig som om det var lite av en rip off för dem som köper den här boken på grund av det erkännande som författaren har fått tidigare. Hon avskydde och föraktade andra kvinnor och förklarade sina värderingar helt och hållet på hennes faders värderingar, en liten butikshållare.